



L'Hospice Comtesse va retrouver sa «gette», coiffe médiévale culminant à 36 mètres

## QUAND L'HÔPITAL PREND DE LA HAUTEUR

Après la flèche de la Salle des Malades de l'Hospice Gantois (propriété du CHRU de Lille) qui a retrouvé sa place en 2003 lors des travaux de transformation de l'ancien Hôtel-Dieu en Hôtel 5\*, voilà que l'Hospice Comtesse retrouve lui aussi sa « guette ». Véritable coiffe médiévale culminant à 36 mètres au dessus du sol, son rôle était de surveiller le port et le quartier le plus important de la ville. Contact salue cette initiative.

La Salle des Malades de l'Hospice Comtesse fut reconstruite en 1468, après un incendie qui détruisit les bâtiments fondés par la Comtesse Jeanne de Flandre en 1237. Après un travail minutieux de restauration de la toiture de cette salle (40 m x 11 m), une étude approfondie des témoins qui attestent la présence de cette tour de guet sur le monument, ainsi que l'analyse de documents iconographiques, la Ville de Lille, à travers la Direction du Patrimoine, décida de redonner à l'Hospice Comtesse sa silhouette d'antan, comme c'était le cas des grands hospices du Moyen Âge.

### UN PEU D'HISTOIRE

La Salle des Malades fut construite avec des soubassements en grès, des murs en pierres de Lezennes creusées de niches dotées d'une étagère pour les objets des malades. Sa façade est percée de hautes fenêtres à arcs brisés éclairant généreusement l'édifice. Celui-ci est pourvu d'une toiture en ardoise d'Angers, sous laquelle l'élégante voûte lambrissée, recouverte au niveau de la chapelle de divers blasons ayant appartenu aux donateurs de l'Hospice, lui conférant ainsi une allure grandiose. Les lits se situaient dans des alcôves munies de rideaux, afin de protéger

les malades du froid et leur donner un peu d'intimité. La particularité de cette salle était la présence de la chapelle dont elle était séparée par un jubé (séparation entre la salle des malades et la chapelle) permettant aux patients d'assister aux offices religieux à partir de leur lit. L'ensemble était orné de tableaux, et tapisseries rappelant le rôle charitable de cet hospice avec une double vocation médicale et religieuse.

### LE SAVIEZ-VOUS ?

L'Hospice Comtesse appartient toujours au CHRU de Lille, il fut cédé en 1950 dans le cadre

d'un bail emphytéotique de 99 ans à la Ville de Lille, pour créer un Musée d'art et tradition flamande. Coup de chapeau, pour cette initiative de la Ville de Lille en faveur de la restauration exemplaire de notre patrimoine hospitalier.

P. Kemp

### A découvrir

Musée de l'Hospice  
 Comtesse :  
 32 rue de la Monnaie, Lille