

Les couloirs de l'IAE avant et après les travaux

De l'Hospice général de Lille, à l'Institut d'Administration des Entreprises, en passant par la future Maison des Chercheurs ... Contact se plonge dans l'histoire d'un monument cher aux hospitaliers.

HISTOIRE D'UNE RENAISSANCE

HISTORIQUE

C'est en 1738 que Louis XV ordonne la fondation de l'Hôpital général de Lille, dans un nouveau quartier près des fortifications, bordé par le canal de la Basse-Deûle. Son but était d'associer le soulagement de la misère, la moralisation et la mise au travail des indigents (pauvres invalides, enfants abandonnés, insensés, mendiants). L'architecte Pierre Vigny de Vigny conçoit les plans de l'hôpital en s'inspirant de l'Hôtel des Invalides de Paris. Les travaux s'acheveront en 1846. En 1743, l'hôpital recevait 500 adultes et 680 enfants. L'hôpital pris le nom d'hospice au début du 20ème siècle et fonctionna comme tel jusqu'en 1988.

Sa longue façade monumentale de 140 mètres, de style classique, est couronnée par un fronton triangulaire où rayonne le soleil du roi Louis XIV, qui créa le principe des hôpitaux généraux. Les bâtiments sont en grès, en calcaire, en pierre et en briques : le dallage des couloirs

est en pierre bleue et les toits en ardoise, d'où son appellation du « Bleu Tot ».

DE LA SALLE DES MALADES À LA SALLE DE COURS

Considéré par le CHRU, comme inadapté pour une fonction hospitalière moderne, le bâtiment sera partiellement démolit en 1977, pour permettre la construction de l'Hôpital gériatrique Les Bateliers. Ce nouvel hôpital accueille 440 lits à partir de 1981. Seul le bâtiment principal et la cour d'honneur de l'Hôpital général ont été sauvegardés. Le CHRU de Lille le quitte définitivement en 1988 après 250 ans au service des plus démunis, en le cédant au franc symbolique à la Ville de Lille.

NOUVEAU DESTIN

On se souvient que le fameux musée des plans en reliefs a été à deux doigts d'y trouver place. Des promoteurs se proposent ensuite de le transformer en

bureaux, hôtels ou logements. Une dernière tentative de reconversion échoue en 1991 quand l'École du Patrimoine refuse sa délocalisation à Lille. Finalement l'idée d'une installation de l'Institut d'Administration des Entreprises dans les bâtiments rénovés de l'Hospice général a semblé à tous être une excellente opportunité. Les travaux de rénovation de façade et les travaux intérieurs sont réalisés et suivis d'une lère inauguration en 1996.

SUITE ET FIN DES INAUGURATIONS DE L'IAE

Après la « Leçon de cinéma » de Costa-Gavras en 2007 tourné à l'IAE (voir Contact N°90 - Mai 2007), c'est le 2 avril 2009, en présence de Martine Aubry, Maire de Lille, de Daniel Percheron, Président du Conseil Régional, du Recteur de l'Académie de Lille, ainsi que de Pierre Louart, Directeur de l'IAE, qu'est inaugurée l'extension des nouveaux

locaux de 2 600 m². Cette opération s'inscrit dans le cadre du contrat de projet Etat Région avec le soutien de fonds européens et la Ville de Lille, qui en sera le maître d'ouvrage. Derrière cette opération s'inscrit à la fois un projet urbain lillois autour du plan bleu, qui consiste à la remise en eau du canal de la Basse-Deûle, recréant l'environnement historique de l'ancien Hôpital général.

Cette inauguration a également permis de présenter le projet de la Maison des Chercheurs, qui verra le jour dans les deux dernières ailes réhabilitées. Cette Maison accueillera aussi un lieu de mémoire hospitalier, dont le rôle sera de retracer et faire perdurer l'histoire de cette noble institution, et d'exposer et de valoriser les pièces les plus remarquables d'objets médicaux du XXème siècle.

P. Kemp