

Ils ont construit l'hôpital...

Vous connaissez les hôpitaux du CHRU de Lille. Mais en connaissez-vous les bâtisseurs, ces hommes de l'ombre, véritables visionnaires ? Portraits.

Ferdinand Deregnaucourt, l'hôpital à la campagne

Confrontés à l'épidémie de tuberculose (1 million de tuberculeux en 1920), les Hospices Lille (qui seront désignés « CHRU » en 1958) feront bâtir l'un des plus grands sanatoriums de notre région. Orienté plein Sud, l'hôpital Calmette (professeur à l'origine du vaccin contre la tuberculose - le BCG), inauguré en 1936, est le véritable premier né de la Cité Hospitalière Lilloise. L'architecte opte pour l'hôpital pavillonnaire évolué qui s'articule le long d'une barre de 5 étages de 243 mètres de long en briques jaunes, semée de pavillons. Témoignage de la seconde guerre mondiale (il fut hôpital militaire allemand de 40 à 44) : un blockhaus et ses galeries subsistent à l'entrée.



Jean Walter, importateur de l'hôpital building

De retour des Etats-Unis en 1929, il développe le concept de l'hôpital « mono-bloc ». D'une éclatante notoriété acquise avec l'hôpital Beaujon en 1935, il reçoit la commande d'ouvrages similaires comme la cité hospitalière d'Ankara, l'hôpital d'Istanbul ou d'Alexandrie. Les Hospices de Lille vont faire appel à lui pour construire une cité hospitalière de 1500 lits à partir de 1934, qui deviendra l'hôpital Huriez (professeur de dermatologie et Président de la commission d'achèvement de la cité hospitalière). Il adoptera une conception regroupant l'hôpital et la faculté, faite de 2 étoiles à 5 branches, en béton armé, recouvertes de briques de parement rouges.



Jean-Marie Valentin, l'architecture industrielle

Il voulait être médecin... et le voilà architecte ! On ne peut le dissocier de l'œuvre de Madeline, Walter et Cassan avec qui il travaille depuis 1968. Architecte-conseil au Ministère de la Santé Publique, entre 1971 et 1982, il sera l'un des pères de la procédure industrialisée des constructions hospitalières (type USN). Le CHRU lui doit l'hôpital Cardiologique (jumeau de celui de Bordeaux), construit en 1978, ainsi que l'hôpital Salengro (du nom de l'ancien maire de Lille de 1925 à 1936), construit en 1983.



Wladimir Mitrofanoff, l'architecte de la lumière

Double vision d'un architecte qui transformera l'hôpital de la Charité en lycée, et qui construira l'hôpital de la mère et de l'enfant. Inauguré en 1997, celui-ci sera baptisé Jeanne de Flandre (1188 - 1244), en souvenir de la fondatrice des hôpitaux lillois. Avec lui l'hôpital retrouve sa véritable dimension humaine : un grand hall d'accueil propice aux animations, véritable lieu de rencontre baigné de lumière naturelle. Jeanne de Flandre est un symbole de l'ouverture de l'hôpital sur l'extérieur.



P.K.

La biographie de ces architectes vous intéresse ?

Rendez-vous sur le site internet du Musée Hospitalier - www.chru-lille.fr/chru-musee2/