

TESTÉ POUR VOUS

Je suis entré dans un cinq-étoiles pour découvrir son histoire

Chaque matin, je passe devant l'Hermitage Gantois. Je n'imaginai pas entrer, un jour, dans un hôtel cinq étoiles... jusqu'à ce que je visite cet ancien hospice.

PAR PIERRE ROUHIER
metro@lavoixdunord.fr

À l'image de la cathédrale Notre-Dame de la Treille à Lille ou de l'église du Souvenir à Berlin, l'Hermitage Gantois a su mêler l'ancien et le moderne avec talent. Dans cet hôtel cinq étoiles, de vieux murs et des tableaux de saints côtoient une verrière et des canapés indigo. Un cadre que je n'ai pas l'habitude de fréquenter mais où je trouve rapidement mes marques le temps de cette visite organisée par l'Association du musée hospitalier régional (AMHR) de Lille, présidée par Patrick Kemp.

Les bénévoles me font découvrir le prestigieux passé du vieux bâtiment qui l'abrite, classé monument historique en 1923. Je découvre qu'il est composé de trois bâtiments, l'un gothique et les deux autres baroques. J'y apprend aussi – quelle découverte ! – que le rouge et le jaune de la façade ont été lé-



Luxeux hôtel baroque, l'Hermitage Gantois compte de nombreuses pièces, où les pauvres étaient autrefois soignés.

gués par les Espagnols, du temps où ils dominaient la Flandre.

De l'hôtel-Dieu au cinq-étoiles

À l'intérieur, l'édifice révèle sa fonction première. L'hospice Gantois est le fleuron du patrimoine hospitalier lillois. En contemplant le vitrail de l'ancienne salle des malades, j'imagine la vie des treize « mal-

heureux » qu'il accueillait, des personnes sans ressources à qui on offrait gîte, couvert et soins... sommaires. Dans la chapelle ou l'ancien réfectoire, les seuls éléments décoratifs sont les tableaux du Lillois Joseph Wamps : des thèmes religieux qui rappellent que le traitement de la pauvreté par l'Église visait à garantir l'ordre social et le salut des âmes des indigents, en aucun cas leur bien-être.

Devenu hôpital, l'hospice Gantois ferme ses portes en 1995. En 2003, il est aménagé en hôtel. Patrick Kemp aime à parler du passage « de l'hôtel-Dieu à l'hôtel pour touristes ». On ne saurait mieux dire : le réfectoire est aujourd'hui une salle de réception, la salle Saint-Jean-Baptiste un restaurant au magnifique plafond voûté et aux murs rouge vif... dont les cartes ne mentionnent pas les prix. ■

▶ PRATIQUE

Quand ? Visite individuelle chaque mardi à 14 h 15.
Visite en groupe (10-12 personnes maximum) sur réservation.
Durée 45 minutes.

Où ? À l'Hermitage Gantois, 224, rue de Paris à Lille.
Avec l'AMHR, ☎ 03 20 44 59 62.

Combien ? Gratuit.