

Lettre de l'Association du Musée Hospitalier Régional de Lille



Pour la préservation et la valorisation du patrimoine hospitalier et médical des Hauts-de-France

Édito

Septembre 2019, numéro 25



A l'issue de notre assemblée générale, le Conseil d'Administration a procédé au renouvellement des membres du Bureau.

Le Président le Professeur Marc Decoux n'a pas souhaité se représenter après plusieurs années de bons et loyaux services. A travers cet éditorial, je tenais à lui rendre hommage et le remercier d'avoir accepté de présider pendant 10 ans les destinées de notre Association, de partager sa passion de l'hôpital et de l'histoire. En effet, la famille Decoux a joué un rôle important au sein du CHU de Lille, d'ailleurs une rue porte le nom de Pierre Decoux. Le Professeur Marc Decoux a su par sa gentillesse, son sens du partage, son écoute, sa disponibilité nous être d'une aide précieuse. Toujours souriant et de bons conseils, il a co-écrit avec le Professeur Philippe Scherpereel ce que nous n'espérons plus, à savoir la réalisation d'un ouvrage *Histoire de la Faculté de Médecine et des Hôpitaux de Lille*. Que de temps passé pour collecter les informations et de coup de téléphone, pour tisser la toile de tous ceux qui ont, par leur carrière, écrit une page de l'histoire de notre CHU de Lille. Je voulais aussi dire que rien ne nous prédestinait à nous rencontrer. La création de notre association en a décidé autrement. C'est cela aussi l'engagement associatif, c'est de pouvoir partager, rencontrer des personnes exceptionnelles et de faire un bout de chemin ensemble. Celui-ci ne s'arrête pas puisque le Professeur Marc Decoux reste administrateur à nos côtés.

Le Professeur Patrick Dhellemmes a accepté de lui succéder. Après un vote à l'unanimité, il est introduit dans la fonction de nouveau Président. Nous ne pouvons que nous réjouir de sa nomination, nos actions se poursuivent afin de faire évoluer notre Association. Soyez le bienvenu Monsieur le Professeur Dhellemmes.

Patrick Kemp,
Président Fondateur

Dans ce numéro :

- Édito	1
- Appel à cotisation / Conseil d'Administration	2
- Hommage au Docteur Marcel Héraud	3
- Nos activités / Conférence	4
- Conférences CLIO	5
- Forum des Associations / Rendez-vous Lille	6
- Exposition Silice chez Esculape	7
- 22 septembre : Journée du Patrimoine	8
- Sortie : Visite guidée de la Villa Cavois	10
- La renaissance des plans-reliefs à Lille	11
- Le Royal Hainaut / La Leçon de Pharmacie	12
- Les grandes expéditions maritimes, le scorbut et les dents	13
- Actualités de nos partenaires	14
- En librairie / Thèse sur le Pr Claude Huriez	15
- Bulletin d'adhésion / Coupon d'inscription	16

Dans son éditto de septembre 2015, M. Kemp faisait déjà référence à une Mission Nationale pour la sauvegarde du Patrimoine Scientifique sous l'égide du Ministère de la Culture et du Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM), cette Mission avait confié à l'Université Lille-Nord de la France le soin de référencer les actions menées dans notre région.

Depuis de nombreuses années, un très gros travail de recensement des collections du Musée Hospitalier a été réalisé, associé à leur mise en valeur à l'occasion de prêts, d'expositions et de publications. Le recensement et le tri des objets est en cours.

Au cours du 1^{er} semestre 2019 la Mission Nationale se réactive à l'instigation de la CNAM. Son but est de réaliser un inventaire du Patrimoine Scientifique et Technique Contemporain Contextualisé. Chaque objet devant être accompagné d'une fiche informative.

En ce qui nous concerne la grande valeur de nos collections est reconnue par l'ASAP (Association Solidarité des Anciens Personnels de l'Université de Lille). On nous souligne en première urgence la nécessaire sauvegarde et la conservation de ce patrimoine et dans un deuxième temps son exposition. L'Université nous propose une aide à l'inventaire en ayant conscience que nos objets couvrent des secteurs Scientifiques, Médicaux et de l'Histoire Hospitalière.

Patrick Dhellemmes,
Président

COTISATION 2019 : APPEL AUX RETARDATAIRES

Certains adhérents ont renouvelé leur cotisation avec une remarquable fidélité dès le début de l'année, mais d'autres adhérents ne l'ont toujours pas fait. Or, nous sommes en septembre et nous avons déjà engagé beaucoup d'actions et les frais inhérents. Notre trésorerie a absolument besoin de toutes les cotisations.

Beaucoup de nos activités sont gratuites (expositions, conférences, visites guidées...), nous nous appuyons essentiellement sur les cotisations versées par nos adhérents afin de poursuivre nos activités.

Merci de votre soutien et votre fidélité.

→ **Que ceux qui ont déjà réglé la cotisation 2019 ou les nouveaux adhérents, ne tiennent pas compte de cet appel.**

→ **Vous trouverez un bulletin d'adhésion en page 16.**

Rejoignez-nous et ensemble, continuons à préserver notre patrimoine et la mémoire hospitalière de notre région.



Conseil d'administration de l'Association 2019-2021

Voici la liste complète des administrateurs de notre Association. Nous remercions les bénévoles pour leur investissement.

BUREAU

Président Fondateur	M. Patrick KEMP
Président	Pr Patrick DHELLEMMES
Vice-Présidente	Mme Monique TORCK
Vice-Président	Pr Philippe SCHERPEREEL
Secrétaire	Mme Sylvie WAILLY
Trésorier	Dr Rémi DOLHEM

ADMINISTRATEURS

Mme Monique BERTELOOT-PLANCQUET	Mme Claudette HOUDAS
Pr Jacques BISERTE	Mme Mireille LEMAIRE
Mme Sylvie BRICE	Dr Mick LORTHIOIR
M. Claude CABUIL	Mme Rita MAINO ROSA
Pr Marc DECOULX	Mme Marie-Josèphe MOLLET
Mme Michèle DEGRENDEL	Pr Jean-Pierre PRUVO
Dr Bernard DESMET	Mme Sabine SANDEVOIR
Dr Anne-Marie DUROCHER	Pr Jean-Louis WEMEAU

Suivez-nous sur les réseaux sociaux

Restez informé de notre actualité (expositions, conférences...) sur nos réseaux sociaux et/ou retrouvez toute notre programmation sur notre site <http://www.association.patrimoinehospitalierdunord.fr> Rubrique « Agenda »



Facebook : @AssociationduMuseeHospitalierRegionaldeLille



Twitter : @AMHRL59

Hommage au Dr Marcel Héraud

Par le Dr Pierre Herlemont



Le 25 avril 2019, le Dr Marcel Héraud nous a quittés. Discret et effacé aurait-il apprécié d'être mis à l'honneur le 14 octobre prochain, date à laquelle il aurait eu 100 ans ?

Ayant obtenu à l'âge de 17 ans le Baccalauréat, il s'orientait vers une carrière médicale qui débutait par une année préparatoire déjà nommée le PCB. D'emblée, deux matières vont le passionner et le conforter dans le choix d'une carrière médicale : la chimie et la biologie des êtres vivants.

En novembre 1937, il entre donc en 1^{ère} année de Médecine. A cette époque, l'effectif était de 70 à 80 « carabins » dont seulement 4 filles. Il suivra ensuite un parcours d'enseignement universitaire sans problème. Jamais il ne connaîtra un échec à un examen ou à un concours.

Dès la 1^{ère} année de Médecine, il prépare l'Externat et ensuite il sera reçu Major à la première tentative de concours d'Internat. Rappelons que ses conférenciers avaient pour noms : M. Linquette, E. Laine, J. Paris et P. Bastien. A cette époque les internes expérimentés sont rares, car, en raison des événements 39-40, ils sont sous les drapeaux. Appartenant à la classe 39, M. Héraud sera mobilisé en 1944. D'emblée en 1940 il accepte un poste dans le service du Pr Lambret qui avait créé puis dirigé le Centre anti-cancéreux. Ce centre, d'une vétusté qu'on ne peut imaginer (rue du Croquet à Lille), aura pour seul locataire M. Héraud dont la chambre pour interne sera située au-dessus de la morgue. Intrépide comme le sont souvent les timides, il affronte la forte personnalité du Patron dont les qualités sont légendaires. Il osera devenir son aide opératoire et ensuite son anesthésiste. Il sera un des seuls à supporter l'humeur de son Maître. Anxieux mais jamais paniqué, il vivra mal les conséquences parfois dramatiques du masque d'Ombredanne et surtout du mélange de Schleich qui pouvait entraîner la redoutable « syncope blanche mortelle ». Il s'attribuait à cette époque le titre « d'étudiant aguerri ».

Après avoir été moniteur puis chef de clinique il est attiré par la pathologie du tube digestif. Il sera au départ le collaborateur du Pr Auguste qui, depuis le 1^{er} février 1942, est titulaire de la chaire de chirurgie médicale. Dès 1946, le Patron au caractère difficile avec ses colères dantesques bien connues va demander à M. Héraud de diriger la consultation du service avant de réussir, en 1952, le concours d'assistant des hôpitaux. Il terminera sa carrière comme médecin assistant du Centre Hospitalier. En 1984, il est élu Président de la Société de Gastroentérologie du Nord et en janvier 1985, il prend sa retraite.

Cette présentation professionnelle d'un exceptionnel parcours doit être complétée par les descriptions des autres facettes multiples de sa personnalité. Il faut d'abord évoquer l'artiste, violoniste de bon niveau dans sa jeunesse, il se consacra dès sa retraite à la peinture prenant des cours de dessin auprès d'artistes locaux connus. Du crayon au fusain, il passera ensuite au pastel et enfin à la peinture à l'huile. Ses œuvres étaient toujours inspirées par des thèmes apaisants créant chez lui des émotions qu'il souhaitait transmettre. Il faut y ajouter ses talents de numismate dont il fit profiter la Société numismatique du Nord.

Il faut surtout rappeler l'historien visitant les bouquinistes et fouillant les archives locales et régionales. Il adhéra peu après leur création à des associations comme celle du Musée Hospitalier Régional de Lille et celle des médecins retraités. Ayant la plume facile, il multipliera les articles dans la presse et signera bon nombre d'éditoriaux à l'intention de différentes revues. Il mena une recherche approfondie sur l'histoire de Lille qui l'amènera à écrire deux ouvrages dont l'un s'intitulait *Le quartier Saint Michel et son Histoire*. Il l'affectionnait particulièrement et le qualifiait de « quartier latin lillois ».

C'était aussi un penseur comme en témoigne la conclusion de l'un de ses éditoriaux : « *Le médecin se doit de garder une bonne dose d'humilité car son art n'est pas une science exacte et sa croyance en sa toute-puissance est éloignée de la réalité. Avec conscience et sagesse, il soigne, il s'efforce de guérir, toujours préoccupé de soulager et reconforter l'homme souffrant.* »

Pour nous Médecins, nous garderons le souvenir d'un Dr Marcel Héraud, grand clinicien qui a su transmettre son savoir et son expérience.

Nos activités

En mai-juin 2019, l'Association du Musée Hospitalier Régional de Lille a été sollicitée dans le cadre du centenaire de l'Institut de Formation en Soins Infirmiers de Santély. Une exposition autour des soins infirmiers a été proposée à partir d'objets issus de nos collections et de posters.



Conférence **Samedi 14 septembre 2019** **Histoire de la Faculté de Médecine et des Hôpitaux de Lille**

GRATUIT

Le Professeur Philippe Scherpereel vous propose une conférence « *Histoire de la Faculté de Médecine et des Hôpitaux de Lille* » le **samedi 14 septembre 2019 à 11h** à la **Médiathèque Jean Lévy**.

Depuis la création de l'hôpital Saint-Pierre par Adèle de France en 1066, Lille a connu une intense vie hospitalière marquée par différentes époques. Jusqu'au XV^{ème} siècle ce furent des institutions charitables avec les figures marquantes de Jeanne de Flandre et Gantois. La création au XVIII^{ème} siècle de l'Hospice Général marque la volonté royale d'enfermer les asociaux. Le XIX^{ème} siècle voit la médecine lilloise se structurer autour de deux grands établissements Saint-Sauveur et la Charité. A partir de la seconde moitié du XX^{ème} siècle la diversification des spécialités voit une efflorescence de bâtiments modernes regroupés au sein du campus hospitalo-universitaire.

La conférence sera accompagnée d'une présentation sous vitrine de quelques documents du fonds régional.

Lieu : Médiathèque Jean Lévy, 32-34 rue Edouard Delesalle à Lille

Rez-de-chaussée à l'espace « Salon ».

→ L'ouvrage *Histoire de la Faculté de Médecine et des Hôpitaux de Lille* est disponible dans toutes les bonnes librairies, sur internet, Amazon et e.FNAC notamment, ainsi que chez l'Editeur L'Harmattan.

Broché - format : 15,5 x 24 cm

ISBN : 978-2-343-14857-1 • 394 pages

Prix : 38,50 euros





CLIO

Conférences Histoire de la Médecine

à 18 heures - Entrée gratuite

 **ATTENTION : Changement de lieu pour les conférences CLIO !**

Lieu : Amphithéâtre Villemin, Hôpital Calmette, CHU de Lille, Boulevard du Pr Jules Leclercq, Lille.
→ **Entrée :** ACCUEIL AMBULANCES, escalier immédiatement à droite.
Accès : Métro CHU-Eurasanté.

Sur inscription en ligne sur le site de l'Association du Musée Hospitalier Régional de Lille :
<http://www.association.patrimoinehospitalierdunord.fr>

Pour toute information : Association du Musée Hospitalier Régional de Lille - BP 1267 - 59014 Lille cedex
Tél. 03.20.44.59.62 poste 339.17 (répondeur)
Email : contact@patrimoinehospitalierdunord.fr

Ces conférences sont organisées par l'Association du Musée Hospitalier Régional de Lille qui est soutenue par la Ville de Lille et le Conseil Départemental du Nord. Nous remercions le CHU de Lille de nous accueillir.

Programme 2019-2020

Judi 10 octobre 2019	<i>A l'Ecole de Charcot par le Pr. Patrick HAUTECOEUR</i>
Judi 14 novembre 2019	<i>Lettre ouverte d'un chirurgien à Paul Valéry par le Pr. Jean-Pierre TRIBOULET</i>
Judi 19 décembre 2019	<i>Paléopathologie en Egypte ancienne : une recherche de terrain par le Dr. André MACKE</i>
Judi 9 janvier 2020	<i>André Vésale et Ambroise Paré, destins croisés d'un anatomiste et d'un chirurgien à la Renaissance par le Pr. Philippe SCHERPEREEL</i>
Judi 13 février 2020	<i>Amour, sentiments et émotions : une affaire de cerveau par le Pr. Bernard SABLONNIERE</i>
Judi 12 mars 2020	<i>Babinski et les débuts de la neurochirurgie en France : Clovis Vincent et Thiery De Martel par le Pr. Patrick DHELLEMMES</i>
Judi 9 avril 2020	<i>Regard sur l'histoire de la Faculté de Médecine de Lille à l'aube de l'intelligence artificielle par le Pr. Bernard DEVULDER</i>
Judi 14 mai 2020	<i>Mort et résurrection du virus de la grippe espagnole par le Pr. Patrick BERCHE</i>
Judi 11 juin 2020	<i>La biochimie à Lille : une Ecole, un moteur de la recherche par le Pr. Philippe ROUSSEL</i>

Samedi 5 octobre 2019

Forum des Associations et du Bénévolat



L'Association du Musée Hospitalier Régional de Lille tiendra un stand lors du Forum des Associations et du Bénévolat le **samedi 5 octobre 2019 de 10h à 18h** afin de vous présenter nos activités.

Plus de 150 associations locales seront réunies lors de ce forum.

Nous espérons que vous viendrez nombreux découvrir la richesse associative lilloise.

Lieu : Palais Rameau, 39 Boulevard Vauban, 59800 Lille.



GRATUIT

RENDEZ-VOUS LILLE

En partenariat avec le Service Ville d'Art et d'Histoire de Lille

Réservation au : 03 20 44 59 62 Poste 339.17 (répondeur, merci de laisser vos coordonnées)
ou par email : contact@patrimoinehospitalierdunord.fr

Mardi 8 octobre 2019 à 14h30

De l'ancien Hospice Gantois à l'Hermitage Gantois

Véritable fleuron du patrimoine hospitalier lillois des XV-XVII^e siècles, une visite de l'ancien Hospice Gantois, devenu un Hôtel 5* en 2003, vous est proposée.

L'exposition temporaire « *Silice chez Esculape : Si la verrerie médicale m'était contée...* » vous montrera le rôle primordial du verre en médecine (maternité, radiologie, laboratoire).

Lieu : Rendez-vous à 14h30 dans le Hall de l'Hermitage Gantois, 224 rue Pierre Mauroy à Lille.



→ **Limité à 20 personnes.** Inscrivez-vous vite !

EXPOSITION

Silice chez Esculape

Si la verrerie médicale m'était contée...

**du 28 mai au
31 décembre 2019**



Lieu :

Hermitage Gantois (Lieu de mémoire)
224 rue Pierre Mauroy à Lille

Visite guidée le **MARDI** à 14h30 couplée avec une
visite de l'ancien Hospice Gantois.

→ Retrouvez toutes les informations pratiques sur
notre site, rubrique « **Agenda** ».

www.association.patrimoinehospitalierdunord.fr

Exposition réalisée par
l'Association du Musée
Hospitalier Régional de Lille



Pôle Ressources du
Patrimoine Hospitalier
et Médical du Nord



→ Exposition présentée dans le cadre de l'opération
« **Eureka, petites & grandes inventions du monde du
travail...** » du réseau Proscitec.





JOURNÉE DU PATRIMOINE

Dimanche 22 septembre 2019

Association du Musée Hospitalier Régional de Lille
en partenariat avec la Ville de Lille et l'I.A.E.

Pour toute information, contactez-nous !

Tél. 03 20 44 59 62 Poste 339.17 (répondeur)

ou par email : contact@patrimoinehospitalierdunord.fr

GRATUIT

⚠ En raison du plan vigipirate renforcé, la présentation de la carte d'identité est obligatoire pour toutes les visites et le circuit en autobus.

■ 9h30 : Circuit en autobus « Evolution de Lille à travers ses hôpitaux du Moyen-Age au XXI^e siècle »

Accueil à partir de 9h15 devant le Pavillon Saint-Sauveur, 99 rue Saint-Sauveur, Lille.

Départ de l'autobus à 9h30 précise.

Embarquez pour une visite en autobus de Lille à travers ses hôpitaux. Ce circuit permet de découvrir l'histoire de Lille à travers huit siècles de patrimoine hospitalier en évoquant l'Hospice Gantois (1460), l'Hôpital Saint-Sauveur, l'Hospice Comtesse (1236), l'Hospice général (1739), l'Hôpital des Bateliers, l'Hôpital de la Charité (1866) et la Cité hospitalière (Cour d'honneur de l'Hôpital Huriez). Ce circuit sera également l'occasion de (re)découvrir différents monuments lillois (Halle aux Sucres, Institut Pasteur, Hôpital Saint-Sauveur, ancienne Faculté de Médecine...).

Durée du circuit : 2h30 environ.

Limité à 50 personnes. Inscrivez-vous vite !

→ **Sur réservation au préalable :**

par email : contact@patrimoinehospitalierdunord.fr

ou par téléphone : 03 20 44 59 62 Poste 339 17 (répondeur)



■ De 14h à 18h

Visite guidée de l'ancien Hospice général de Lille et exposition « Regards sur l'Hôpital général de la Charité de Lille »

Lieu : I.A.E. – Ancien Hospice général de Lille,
104 avenue du Peuple Belge, Lille

Laissez-vous surprendre par l'ancien Hospice général, son architecture et son rôle dans l'histoire des hôpitaux lillois à travers des visuels grands formats de la vie quotidienne ainsi que par l'Hôpital des Bateliers situé à l'arrière du bâtiment.

Vous découvrirez l'histoire et l'évolution de la prise en charge des orphelins et des personnes âgées au fil des siècles.

✂ Autres expositions à voir avec prêts de nos collections...

→ Du 7 au 22 septembre 2019 de 14h à 17h :

Exposition « Histoire de la Révolution médicale »

La Société d'Histoire des Hôpitaux de Berck vous propose une exposition « Histoire de la Révolution médicale » à l'Institut Calot de Berck-sur-Mer dans le cadre des Journées du Patrimoine.

La médecine est un domaine où les innovations et les découvertes ont été nombreuses et spectaculaires au cours du siècle passé. Différentes expositions (photos, originaux de journaux, matériel) retracent les bouleversements intervenus, en particulier, dans les domaines de la chirurgie orthopédique et réparatrice, la radiothérapie et l'hygiène.

Des objets anciens issus des collections de l'Association du Musée Hospitalier Régional de Lille ainsi que des posters seront exposés.



Lieu : Salle Jean XXIII - Institut Calot, Rue du Docteur Calot, Berck-sur-Mer.

Contacts : 06 83 49 00 46 ou dufourfr@hopale.com

→ Les 21 et 22 septembre 2019 :

Les Journées du Patrimoine au Centre Hospitalier d'Arras

Pour la 4^e année consécutive, le Centre Hospitalier d'Arras ouvre ses portes au public les 21 et 22 septembre dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.

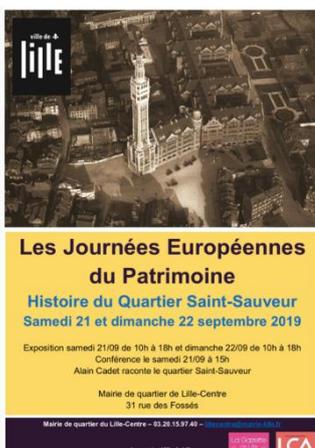
En partenariat avec l'Association du Musée Hospitalier Régional de Lille, le Centre Hospitalier fait le lien entre la maternité d'hier et la maternité d'aujourd'hui. Une manière de fêter le label IHAB obtenu cette année en récompense d'un travail de plus de deux ans mené par les professionnels du pôle mère-enfants qui se forment, développent et appliquent ensemble une politique et une charte commune relative à l'accueil du nouveau-né et de sa famille.



Venez découvrir quelques objets rappelant l'évolution de la médecine ainsi que l'historique du centre des prématurés d'Arras de St Jean à aujourd'hui et la maternité sous forme de panneaux.

Lieu : Centre Hospitalier d'Arras, 3 Boulevard Georges Besnier, Arras.

Retrouvez le programme complet sur le site du Centre Hospitalier d'Arras : <http://www.ch-arras.fr/JEP2019>



→ A voir également

Exposition et conférence « Histoire du quartier Saint-Sauveur »

Lille Centre Animations vous propose une exposition dédiée à l'histoire du quartier Saint-Sauveur les 21 et 22 septembre de 10h à 18h.

Une conférence « Alain Cadet raconte l'histoire du quartier Saint Sauveur » est proposée le samedi 21 septembre à 15h.

Lieu : Mairie de quartier de Lille Centre, 31 rue des Fossés, Lille.



SORTIE-DECOUVERTE

SAMEDI 26 OCTOBRE 2019 A 14H30



VISITE GUIDEE

DE LA VILLA CAVROIS

Prix :
8 € / pers.

Nous sommes heureux de vous proposer **une visite guidée exceptionnelle de la Villa Cavrois par l'Association des Amis de la Villa Cavrois** qui, pendant 25 ans, a mené des combats homériques parfois, constructifs toujours, et qui a réussi à sauvegarder ce joyau du Patrimoine du XX^e siècle. C'est un bel exemple du rôle d'une association qui a réussi à sensibiliser les publics, le Ministère de la Culture, les mécènes sur ce château contemporain où s'allient esthétique et modernisme.

→ L'Association des Amis de la Villa Cavrois nous contera la grande histoire de ce chef-d'œuvre architectural ainsi que la petite histoire de ceux qui se sont battus pour en arriver là aujourd'hui. Une visite à ne pas manquer !

Rappel historique

La Villa Cavrois est ouverte depuis juin 2015. Située à Croix, elle fut construite par l'architecte Robert Mallet-Stevens en 1932 dans un condensé de modernité. Son propriétaire Paul Cavrois, riche industriel textile, voudra à travers cette œuvre architecturale de 1 800 m² offrir à sa famille une demeure digne de son temps.

Elle fut occupée par les Allemands pendant la Deuxième Guerre Mondiale. Après le décès de Madame Cavrois, en 1985, la propriété est vendue à un promoteur immobilier. Elle est finalement laissée à l'abandon et vandalisée de 1988 à 2001.

Classée au titre des Monuments Historiques en 1990 et acquise par l'État en 2001, elle fait partie du Centre des Monuments Nationaux comme le Mont Saint-Michel ou l'Arc de Triomphe de Paris.

La Villa intègre le patrimoine majeure du XX^e siècle au même titre que l'Hôtel de Ville de Lille et la Cité Hospitalière (Hôpital Claude Huriez) de Lille.

Lieu : Rendez-vous sur place à 14h30, à la Villa Cavrois, 60 Avenue Kennedy, 59170 Croix.

→ **Places limitées à 20 personnes.** Inscrivez-vous vite !

INSCRIPTION

→ Pour vous inscrire à cette sortie, merci de nous envoyer par courrier le **coupon d'inscription figurant en page 16 en y joignant votre règlement** par chèque à l'ordre du « Musée Hospitalier Régional de Lille ».

Le prix comprend le billet d'entrée à la Villa Cavrois.

La renaissance des plans-reliefs à Lille

Par M. Patrick Kemp

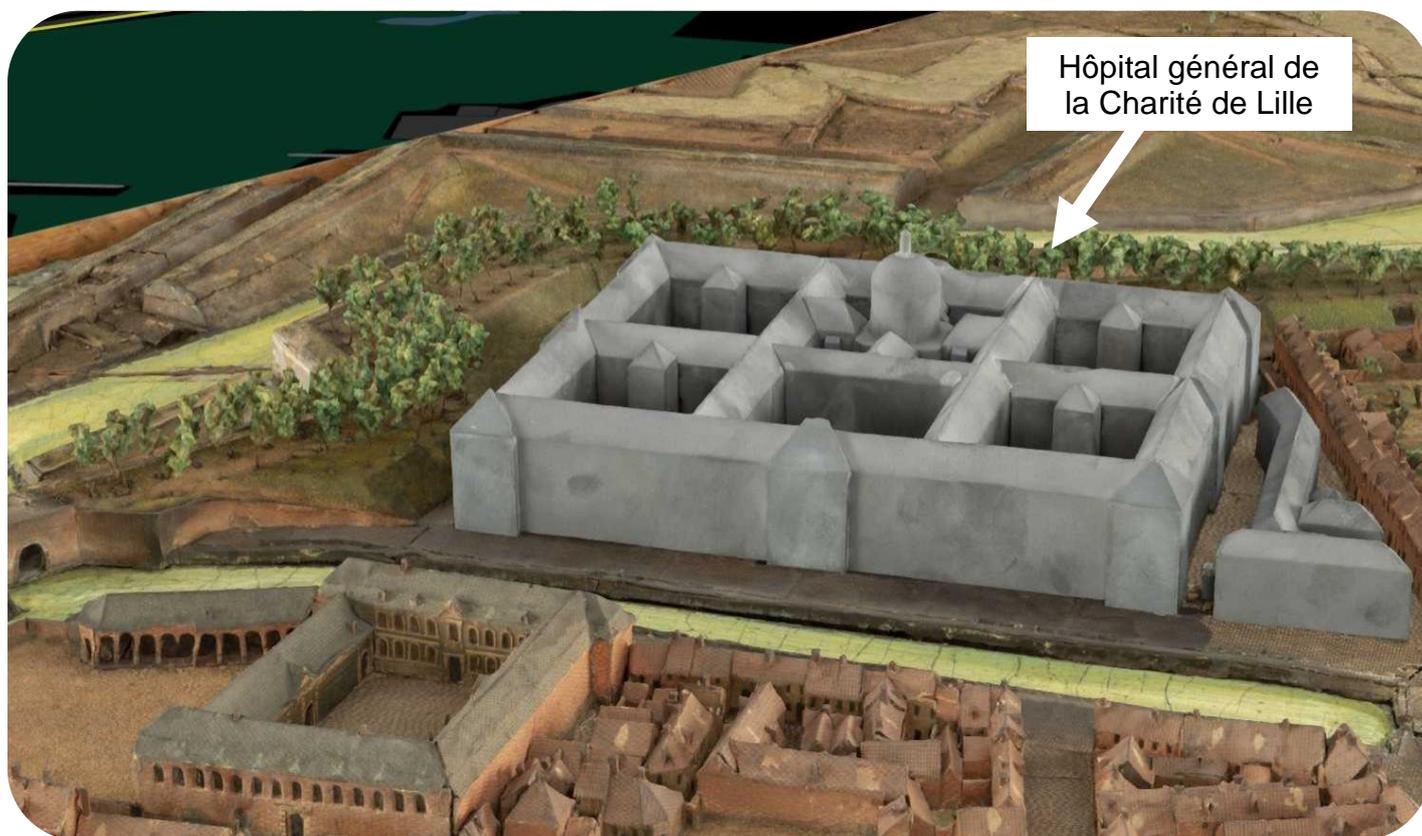
Qui se souvient que le vénérable Hôpital général de la Charité de Lille (1739), situé avenue du Peuple Belge, a failli abriter un grand musée des plans-reliefs avant de devenir le siège de l'Institut d'Administration des Entreprises (IAE) de Lille ? Ces plans-reliefs étaient entreposés dans les combles de l'Hôtel des Invalides à Paris. Pierre Mauroy, Maire de Lille et Premier Ministre, avait imaginé un projet pour redonner vie à cet hospice général fermé en 1987 et que le CHU de Lille avait donné à la Ville de Lille pour un franc symbolique tandis que l'Hôpital des Bateliers attenant à celui-ci était inauguré.

En 1984, il fut décidé de transférer les plans-reliefs à Lille dans l'ancien Hôpital général, mais le déménagement fut interrompu en 1986. En 1995, après 14 ans de résistance, Lille parvient à conserver les maquettes de 14 villes du Nord de l'Europe (Avesnes-sur-Helpe, Bergues, Gravelines, Lille, Aire-sur-la-Lys, Calais, Ath, Audenarde, Charleroi, Menin, Namur, Tournai, Ypres, Maastricht). Six françaises, sept belges et une néerlandaise qui trouveront refuge en 1997 dans le Palais des Beaux-Arts rénové.

En 2018, après un an de restauration, les plans-reliefs ont retrouvé leur éclat d'antan. Conçus en 1668 à l'initiative de Louvois, Ministre de la guerre de Louis XIV, véritables éléments pour la stratégie militaire pour assurer la défense d'une ville ou le siège de celle-ci, ces maquettes très précises représentent le monde à l'échelle 1/600^e vu du ciel (Google Map avant l'heure !).

L'utilisation du numérique nous invite à découvrir le plan-relief en 3D. Grâce à un écran tactile, vous pouvez vous géolocaliser et naviguer au-dessus de la ville de Lille du XVII^e siècle en découvrant particulièrement les hôpitaux de l'époque (Hospice général, Hospice Comtesse, Hospice Gantois, Hôpital Saint-Sauveur...). Ce plan en 3D est également disponible sur le site internet du Palais des Beaux-Arts de Lille (<http://www.pba-lille.fr>).

C'est un voyage dans le temps qui permet de mesurer l'évolution urbaine de la ville. A découvrir sans modération !



Détail du plan-relief de Lille (1740-1743) en numérique avec l'Hôpital général dans son plan d'origine tel qu'il aurait dû être construit mais qui est finalement resté inachevé.

Le Royal Hainaut

Lorsque l'Hermitage Gantois fait des petits dans les Hauts-de-France

Après la visite du chantier de l'ancien Hôpital général de Valenciennes en juin 2016 où nous avons été accueillis par l'investisseur M. Xavier Lucas et après une longue rénovation, le Royal Hainaut Spa & resort Hôtel a ouvert ses portes le 23 mai 2019. Il compte 79 chambres et suites.

Son Directeur général, M. André Groperrin, se retrouve à la tête d'un autre ancien hôpital après avoir pendant de longues années assuré le développement de l'Hermitage Gantois à Lille.

Nous ne pouvons que nous féliciter de cette requalification du patrimoine hospitalier et lui souhaitons bonne réussite.



« La Leçon de Pharmacie » au Musée de l'Hospice Comtesse de Lille

Le 18 mai dernier, nous avons été reçus par M. Vincent Laden, responsable des collections du Musée de l'Hospice Comtesse de Lille, accompagné de Mme Monique Torck, Vice-Présidente de notre Association, spécialiste de l'histoire de la Pharmacie.

Nous avons pu découvrir en avant-première le tableau *La Leçon de Pharmacie* ainsi que l'écrin qui valorise les différents trésors relatifs à la pharmacie hospitalière.

Cette huile sur toile marouflée de 4.50 m de long sur 1.90 m de haut datant de 1815 fut réalisée par un peintre anonyme. Elle représente sept religieuses de la Communauté des Sœurs Augustines de Seclin. Au centre, la Prieure, la Supérieure Sœur Marie-Benoîte, donne une leçon de Pharmacie en tenant une fiole dans la main droite, sa main gauche est posée sur un livre (symbole de la connaissance). A sa gauche, lui tenant le bras, se tient Sœur Marie-Augustine Roger et à sa droite Sœur Marie-Monique. Une religieuse roule des pansements. Une novice est entièrement vêtue de blanc. A l'extrémité du tableau, nous apercevons un pauvre de profil interrompant la leçon pour demander l'hospitalité. En arrière-plan, nous pouvons lire certains noms de plantes sur des pots de pharmacie qui donnent des renseignements précieux sur la pharmacopée de l'époque.



Suite à la mise en dépôt de ce tableau par le Centre Hospitalier de Seclin et après sa restauration par la Ville de Lille, nous sommes heureux de voir valoriser le patrimoine de l'Hôpital Notre-Dame de Seclin qui fut fondé par la Comtesse Marguerite de Flandre au Musée de l'Hospice Comtesse fondé par sa sœur la Comtesse Jeanne de Flandre.

Les œuvres restent ainsi dans la famille.

Belle leçon d'histoire !

Les grandes expéditions maritimes, le scorbut et les dents

Par Xavier Riaud

Au XVIII^{ème} siècle, les marins ne sont appelés qu'en période de guerre et elles ont été nombreuses. Sur mer, l'ennemi est l'Angleterre. La France lui dispute le commerce des colonies. La principale cause de mortalité n'est pas le combat avec l'ennemi, mais les maladies. En temps de paix, une moyenne de 30% de morts par année de voyage sous les tropiques est recensée. Les conditions de vie à bord sont propices aux maladies : humidité, saleté, vaisseaux surpeuplés, infestés de vermine, conditions malsaines, fatigue de l'équipage, mauvaise alimentation, alcoolisme... Le scorbut est la maladie la plus virulente. Ses symptômes sont les suivants : gencives inflammatoires, perte de support osseux, mobilité, abcès, puis chute dentaire, douleurs intenses, hémorragies, amaigrissement, anémie, adynamie, troubles rénaux et cardiaques, puis mort.

Des épidémies sont rencontrées dans les expéditions de Pythéas vers 340 – 325 av. J.C. dans les mers du Nord, dans la 7^{ème} croisade de Saint Louis en 1249, au siège de Mansourah, dans les voyages de Vasco de Gama vers les Indes en 1497/1498, où il perd son frère atteint de scorbut, lors du 2^{ème} séjour au Canada de Jacques Cartier en 1536, où les Indiens ont sauvé ses hommes, lors des explorations de Vitus Béring en 1428, dans la navigation de La Pérouse en 1788, dans les expéditions de Christophe Colomb en 1492, de Magellan par le fameux détroit de 1519 à 1522 et de Drake par le Cap Horn de 1577 à 1580, de Bougainville en 1766, de Sir John Franklin en 1845, dans l'Arctique.

Pourtant, en 1593, Sir Richard Hawkins, un navigateur anglais, démontre que le citron est très efficace contre le scorbut, ce qui est confirmé en 1601, par son éradication pour la première fois dans un voyage intercontinental Angleterre-Indes et par l'amiral suédois Henrik Fleming en 1628. James Cook, célèbre marin anglais, parvient à le vaincre dans son périple de 1770. Il reçoit la médaille Copley en 1776, médaille scientifique délivrée par la Royal Society de Londres, pour avoir préservé la santé de son équipage.

De 1740 à 1744, l'amiral George Anson, face à la perte de 1812 hommes sur les 2000 ayant embarqué avec lui, note l'importance d'utiliser des agrumes dans la prévention de cette maladie, ce qui contribue à sa guérison.

Mais, c'est James Lind, médecin écossais et pionnier de l'hygiène dans la marine royale britannique, qui trouve le remède à cette pathologie. Il mène ce qui est considéré aujourd'hui comme un des premiers tests scientifiques. Embarqué à bord du Salisbury, le 20 mai 1747, ayant divisé un groupe de 12 marins atteints du scorbut en six groupes de deux, il administre à chacun, différentes substances : du cidre, de l'élixir de vitriol, du vinaigre, une concoction d'herbes et d'épices (laxative), de l'eau de mer et des oranges, et des citrons. Seul, le dernier groupe ayant consommé des agrumes a vite guéri du scorbut, les stigmates de la maladie ayant disparu de la peau et des gencives en quelques jours. Il publie ses résultats en 1753. Mais, ce n'est qu'à partir de 1795, que la Royal Navy suit les recommandations du médecin écossais en faisant distribuer du jus de citron vert sur tous ses vaisseaux. C'est une des raisons de l'hégémonie de la flotte anglaise durant les guerres navales de l'Empire, l'armée française n'appliquant que très sporadiquement ces préceptes.

Dans sa dernière lettre écrite pour sa femme Eléonore, le 7 février 1788, La Pérouse rapporte : « Tu me prendras à mon retour pour un vieillard de cent ans ! Je n'ai ni dents ni cheveux... ». Atteint de scorbut, il a perdu toutes ses dents.



James Lind (1716-1794)
par George Chalmers.
(Domaine public)

Nous remercions le Docteur Xavier Riaud pour cet article.

ACTUALITES DE NOS PARTENAIRES

Société Française d'Histoire des Hôpitaux

✓ Concours 2020 de la Société Française d'Histoire des Hôpitaux

La Société Française d'Histoire des Hôpitaux organise en partenariat avec l'Assistance Publique - Hôpitaux de Paris un concours destiné à encourager la connaissance de l'histoire des hôpitaux, et plus largement celle de l'assistance, de la bienfaisance et de la charité, aux origines de l'institution hospitalière.

Peuvent concourir les auteur(e)s, universitaires ou non, de travaux en langue française, rédigés, publiés ou soutenus après le 1^{er} janvier 2016.

Afin d'encourager leur publication, les travaux universitaires lauréats font l'objet de prix dotés en numéraire par le mécénat hospitalier. Les autres travaux lauréats, déjà publiés, sont distingués par la médaille de la Société Française d'Histoire des Hôpitaux.

L'attribution des prix aura lieu au cours du premier semestre 2020.

Les travaux doivent être déposés en trois exemplaires papier auprès du Département des patrimoines culturels (DPC) de l'AP-HP.

Un article de présentation (entre 5 000 et 6 000 caractères, espaces compris), à paraître dans la revue de la SFHH avec le palmarès, doit être adressé, en parallèle, en format traitement de texte par courrier électronique, à la SFHH.

La date limite de dépôt des dossiers de candidatures auprès de l'AP-HP est fixée au 31 octobre 2019.

Les candidatures sont à adressées au DPC de l'AP-HP :

Hôpital Bicêtre - DPC

Bâtiment Mathieu-Jaboulay

Secteur orange - Porte 36

78, rue du Général Leclerc

94 270 Le Kremlin-Bicêtre

Tél. : 01 40 27 50 77

Courriel : archives.ap-hp@aphp.fr

Site : <http://archives.aphp.fr>

L'article de présentation pour la revue et toutes demandes de renseignements sont à adresser à :

Société Française d'Histoire des Hôpitaux

1, résidence Sus-Auze

84 110 Vaison-la-Romaine

Tél. : 06 19 79 55 17

Courriel : sfhh@orange.fr

Site : www.biusante.parisdescartes.fr/sfhh

✓ 22 novembre 2019 : Journée nationale de la Société Française d'Histoire des Hôpitaux

Elle se tiendra à Beaune le vendredi 22 novembre 2019 et portera sur l'avenir des musées de la santé. La méthodologie vise à présenter des projets de réorganisation pour la sauvegarde et la diffusion des connaissances sur le patrimoine hospitalier, puis à échanger sur les structures patrimoniales avec les personnes qui les portent, en s'attachant à décrire les collaborations souhaitables et les formes qu'elles pourraient prendre.

Pré-inscription auprès de Pierre Rogez. Tél. 06 26 51 05 81 ou email : sfhh.tresorerie@laposte.net

Denier des Ecoles Laïques de Lille

Chaque premier samedi du mois, l'Ecomusée des Ecoles Laïques de Lille vous propose une visite guidée et une dictée de 14h à 16h. C'est une façon originale de découvrir l'école d'autrefois, en venant vous asseoir sur les bancs usés des pupitres inclinés.



Lieu :

Ancienne école Madame Récamier (1^{er} étage), 4 rue Frédéric Mottez à Lille

Tarifs : 2 € ... remboursés si 0 faute à la dictée ! Gratuit pour les moins de 12 ans.

Réservation préalable à faire, car les places sont limitées :

– par SMS (de préférence) au 06 64 44 53 02

– ou par mail : denier.ecole@free.fr

Lors des Journées Européennes du Patrimoine les 21 et 22/09, l'Ecomusée présentera une exposition temporaire et sera ouvert en libre accès de 10h à 18h.



CHU de Lille

Vous pouvez consulter l'agenda culturel du CHU de Lille proposé par la Direction de la Communication / Délégation culturelle sur le nouveau site de l'hôpital. Vous y retrouverez les dates des conférences, des concerts, des parcours découverte... :

<https://www.chu-lille.fr/culture-sante>

Plus d'informations auprès de la Direction de la Communication / Affaires culturelles :
delegationculture@chru-lille.fr / 03 20 44 64 91



Université de Lille

Le programme culturel riche et varié de l'Université de Lille (théâtre ; expositions, concerts, rencontres...) de septembre à décembre 2019 est disponible.

Découvrez le programme complet sur le site de l'Université de Lille :

<https://culture.univ-lille.fr/>

EN LIBRAIRIE

Maciag, Pierre. *Chemin clinique d'un authentique gardien de fous : Traces mémorielles d'un Directeur des soins*. Edilivre, 2019.

Ce récit raconte le parcours professionnel d'un titulaire de CAP mécanicien qui obtient le diplôme d'infirmier en psychiatrie. C'est de cette expérience hospitalière en qualité d'infirmier et de celle en qualité de directeur de soins, à laquelle il accède, qu'il parle. Il montre comment a évolué la prise en charge du malade mental sous l'influence des courants de pensées, des théories qui se font jour au fil des temps. Il observe les méandres de la réalité et les arcanes du quotidien. Il analyse les jeux de pouvoir avec les acteurs en présence. Il donne à lire et à comprendre ce qui est contemporain. Il montre que le milieu hospitalier, y compris peut-être plus celui de la psychiatrie, est soumis à l'influence des idées, à l'évolution de la société, aux idéologies politiques, aux pressions économiques et sociales. 22 réformes hospitalières s'étalent sur ce chemin.

346 p. | ISBN 9782414304011 | Prix : 38 €

En vente sur le site de l'éditeur et en librairie.

Plus d'information : <https://www.edilivre.com/chemin-clinique-d-un-authentique-gardien-de-fous-de-l-asile-a-la.html/>



Une thèse sur le Professeur Claude Huriez



Sous la présidence du Professeur Didier Gosset, Doyen de la Faculté de Médecine de Lille, nous avons assisté à la soutenance de thèse pour le diplôme de Docteur en Médecine de Monsieur Pierre Marcant « **De la lutte contre le péril vénérien à la construction de la Médicopolis : l'épopée du Professeur Claude Huriez** ».

Cette thèse est remarquable par les recherches qui ont été menées sur la vie et l'œuvre du Professeur Huriez entre Tourcoing, Lille et Paris, une vie hors du commun qui a marqué la Cité hospitalière mais aussi toute une génération de médecins et de patients.

Véritable thèse d'historien comme on aimerait en retrouver plus souvent, nous adressons toutes nos félicitations à Monsieur Pierre Marcant qui nous a promis une conférence pour notre association en 2020.

Le règlement doit être joint au bulletin réponse par chèque libellé à l'ordre du :

« Musée Hospitalier Régional de Lille »

Les bulletins sont à retourner à :

Association du Musée Hospitalier Régional de Lille
BP 1267
59014 Lille cedex

INSCRIPTION VISITE GUIDEE DE LA VILLA CAVROIS

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Code postal :

Ville :

Téléphone (en cas d'annulation) :

Email :

S'inscrit à la sortie du samedi 26 octobre 2019 :
..... x 8 € / pers. = €

.....

BON DE COMMANDE – PUBLICATIONS



Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

.....

Code postal :

Ville :

Désire exemplaire(s) des ouvrages :

- De l'Hôpital Saint Jean-Baptiste à l'Hermitage Gantois, au prix de **12 € l'exemplaire** (port compris)
- Hôpitaux du Nord, huit siècles de médecine au prix de **10 € l'exemplaire** (port compris)
- Histoire de la Faculté de Médecine et des Hôpitaux de Lille, au prix de **44.12 € l'exemplaire** (port compris) et joint un chèque de €.

MERCI DE FAIRE UN CHEQUE PAR LIVRE

Votre adhésion est importante pour l'Association

Pour poursuivre nos activités, nous nous appuyons essentiellement sur les cotisations versées par nos adhérents. Ces cotisations constituent notre principale source de financement.

Rejoignez-nous et ensemble, continuons à préserver notre patrimoine et la mémoire hospitalière de notre région.

BULLETIN D'ADHESION

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Code postal :

Ville :

Tél. :

Email :

déclare adhérer renouveler mon adhésion pour l'année 2019 (année civile) à l'Association du Musée Hospitalier Régional de Lille et verse la somme de € par chèque à l'ordre du « **Musée Hospitalier Régional de Lille** ».

Tarifs adhésion 2019 :

- Individuel : 20 € Bienfaiteur : 40 €
- Couple : 30 € Donateur : €
- Organisme / Association : 25 €

→ Souhaitez-vous recevoir un reçu ? Oui Non

→ Souhaitez-vous recevoir notre lettre (2 par an)

par courrier par email

Les informations recueillies sont nécessaires pour votre adhésion. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au secrétariat de l'association. Conformément à la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 dite « informatique et libertés », vous disposez d'un droit d'accès, de rectification ou de suppression des données vous concernant. Vous avez la possibilité d'exercer ce droit sur simple demande par courrier ou par email.

Avec le soutien de :



Membre de :

