

Lettre de l'Association du Musée Hospitalier Régional de Lille

Pour la préservation et la valorisation du patrimoine hospitalier et médical des Hauts-de-France



Septembre 2020, numéro 27



Vous trouverez dans cette lettre notre programmation pour les prochains mois.

Dans le contexte sanitaire actuel, nos visites s'effectuent désormais sur réservation en ligne et les places sont limitées. Nous vous demandons de porter votre masque lors des visites guidées et conférences. D'avance nous vous remercions de votre compréhension.

Au plaisir de vous retrouver lors de nos diverses activités.

Dans ce numéro

- Visite guidée de l'ancien Hospice Gantois de Lille sur réservation en ligne 1
- Hommages 2
- Cotisation 2020 : Appel aux retardataires / Actualité du site Pôle Ressources du Patrimoine Hospitalier et Médical / Nous recherchons... 3
- Conférences CLIO 2020-2021 4
- Visites guidées « Rendez-vous Lille » 5
- Exposition « Le Design dans le monde hospitalier et médical » 6
- Journées du Patrimoine 7
- Lu pour vous / En librairie 9
- L'hospice à l'heure de la braderie 10
- Charles de Gaulle « Petit Lillois de Paris » 11
- Bulletins 12

Visite guidée de l'ancien Hospice Gantois de Lille

Une visite guidée historique de l'ancien Hospice Gantois, véritable fleuron du patrimoine hospitalier lillois des XV-XVII^e siècles, vous est proposée par des guides bénévoles de notre Association pour les **individuels** le **MARDI** à **14h30** selon un calendrier. Les places sont limitées !

→ **Réservation en ligne obligatoire** : <https://visite-hermitagegantoislille.eventbrite.fr>

Vous recevrez votre billet par email, il faudra le présenter au guide le jour de votre visite.

COVID-19 : Nous vous invitons à **respecter les consignes sanitaires affichées**, à **appliquer les gestes barrières** et à **porter un masque** lors de votre visite. Merci de votre compréhension.

Lieu : Hermitage Gantois, 224 rue Pierre Mauroy, Lille.



→ Suivez-nous sur les réseaux sociaux

Restez informé de notre actualité (expositions, conférences...) sur nos réseaux sociaux et/ou retrouvez toute notre programmation sur notre site <http://www.association.patrimoinehospitalierdunord.fr> Rubrique « Agenda »



Facebook : @AssociationduMuseeHospitalierRegionaldeLille



Twitter : @AMHRL59

HOMMAGE AU DOCTEUR PIERRE HERLEMONT (1932-2020)

Le Docteur Pierre Herlemont qui nous a quittés le 21 juillet, a été l'une des grandes figures de la médecine lilloise de ces six dernières décennies.



Fils d'un brillant universitaire et chercheur de la Faculté de Pharmacie, il décida très jeune de se consacrer à la médecine. Externe des Hôpitaux, Lauréat de la Faculté, son parcours fut assombri par le décès dramatique de son père, la mobilisation et de graves soucis de santé contractés en Algérie, qui le conduisirent à renoncer à poursuivre la voie des concours. Il s'installa en Médecine générale en 1962, continua à s'investir parallèlement dans l'enseignement en Anatomie comme Chef de travaux et chargé de cours jusqu'en 1968.

Il se consacra alors à l'Expertise auprès des Tribunaux, fut responsable de l'organisation du Diplôme de réparation du préjudice corporel. Les sollicitations furent nombreuses auprès des diverses juridictions. Il fut accueillant et de bon conseil pour des générations d'Experts. En raison de sa formation d'anatomiste et en médecine physique, il excellait dans l'évaluation des pathologies ostéo-articulaires et des séquelles des traumatismes.

Dans toutes ses charges, le Docteur Pierre Herlemont fut d'une ténacité et d'un courage exemplaires. Se définissant comme « médecin de famille », il était médecin de quartier et de bien des notables de la ville, en permanence disponible, d'une prodigieuse efficacité grâce à ses connaissances et au réseau constitué auprès de référents dans tous les domaines de la médecine. Il acquit des responsabilités au sein du service de Médecine interne du CHU.

Érudit, avide de connaissances, passionné d'histoire et de musique, d'une mémoire prodigieuse, il fut un conférencier écouté, traitant des maladies de Napoléon, Toulouse-Lautrec, Van Gogh, Ravel, du parcours du Dr Guillotin.... Jusqu'à la fin de sa vie, luttant lui-même contre la maladie, il restait à l'écoute de ses anciens patients et de son entourage qui sollicitaient ses conseils.

Sa cérémonie funéraire fut d'une émouvante simplicité. Quelques paroles de son ami, prêtre et philosophe. De la musique. Sur le cercueil, des fleurs colorées comme il les aimait, un stéthoscope, une photo du Dr Herlemont en consultation.

Une telle vie, si riche, altruiste et utile n'aurait pu s'accomplir sans l'aide et la complémentarité d'une épouse admirable Madame Catherine Herlemont-Hiller rencontrée lors de l'externat, et la bienveillante compréhension de ses quatre enfants et de leur descendance. Les Amis du Musée Hospitalier les assurent de leur grande sympathie.

Jean-Louis Wémeau, Patrick Dhellemmes, Patrick Kemp,
Membres du Bureau de l'Association du Musée Hospitalier Régional de Lille

HOMMAGE AU DOCTEUR HENRI DUCOULOMBIER (1933-2020)

Henri Ducoulombier est décédé ce 3 mai 2020. Il est arrivé à Tourcoing pour son entrée au lycée. C'est un ancien étudiant de la Faculté Libre de Médecine. Après 17 ans d'exercice libéral de la pédiatrie, il a intégré l'Hôpital Saint Antoine comme chef de service et été nommé professeur de pédiatrie et de maladies infectieuses. Sa délicatesse et sa compétence en faisait un médecin apprécié de ses confrères et de sa patientèle.

Il a été membre de la Société Française d'Histoire de la Médecine et a présenté de nombreuses conférences d'Histoire de la Médecine tant à la Faculté Catholique que dans le cadre de l'Association du Musée Hospitalier (« De la charité à la solidarité, l'Hôpital St Antoine de Lille » en 2005). D'une grande érudition, ses commentaires étaient toujours constructifs. Il est l'auteur en 2010, avec le doyen J. Liefoghe de *l'Histoire de la Faculté Libre de Médecine et de Pharmacie de Lille, de 1876 à 2003*, en 2004 d'un livre sur *Le baron P-F. Percy, un chirurgien de la Grande Armée* (préfacé par Alain Gérard) puis en 2018 sur *Un médecin Baron d'Empire, René Nicolas Dufriche Desgenettes*.

Patrick Dhellemmes

COTISATION 2020 : Appel aux retardataires


Certains adhérents ont renouvelé leur cotisation avec une remarquable fidélité dès le début de l'année, mais d'autres adhérents ne l'ont toujours pas fait. Or, nous sommes en septembre et nous avons déjà engagé beaucoup d'actions et les frais inhérents. Notre trésorerie a absolument besoin de toutes les cotisations.

Beaucoup de nos activités sont gratuites (expositions, conférences, visites guidées...), nous nous appuyons essentiellement sur les cotisations versées par nos adhérents afin de poursuivre nos activités.

Merci de votre soutien et votre fidélité.

→ **Que ceux qui ont déjà réglé la cotisation 2020 ou les nouveaux adhérents, ne tiennent pas compte de cet appel.**

→ **Vous trouverez un bulletin d'adhésion en page 12.**



*Pôle Ressources du Patrimoine
Hospitalier et Médical du Nord*

BULLETIN D'ADHESION 2020
(Adhésion pour l'année civile)

Nom, Prénom : _____
Adresse : _____
Code Postal : _____
Ville : _____
Tél. : _____
Email : _____

déclare adhérer renouveler mon adhésion

à l'Association du Musée Hospitalier Régional de Lille et verse la somme de€
par chèque à l'ordre du « Musée Hospitalier Régional de Lille ».

Tarifs d'adhésion

<input type="checkbox"/> Etudiant (- de 25 ans)	10 €	<input type="checkbox"/> Donateur (à partir de 40 €) €
<input type="checkbox"/> Individuel	25 €	<input type="checkbox"/> Organisme / Association	25 €
<input type="checkbox"/> Familial (2 pers.)	30 €		
<input type="checkbox"/> Bienfaiteur	40 €		

Souhaitez-vous recevoir un reçu d'adhésion ? Oui Non

Souhaitez-vous recevoir notre lettre d'information :

- par courrier Oui Non
- par email Oui Non

A envoyer avec votre règlement à :

Association du Musée Hospitalier Régional de Lille
BP 1267
59014 Lille cedex

Association du Musée Hospitalier Régional de Lille - BP 1267 - 59014 Lille cedex - Tél. 03.20.44.59.62 poste 339.17
Email : contact@patrimoinehospitalierdunord.fr | Site web : http://www.association.patrimoinehospitalierdunord.fr

**Rejoignez-nous et ensemble,
continuons à préserver notre patrimoine et la mémoire hospitalière
de notre région.**



Actualité de notre site internet Pôle Ressources du Patrimoine Hospitalier et Médical du Nord

<http://www.patrimoinehospitalierdunord.fr>

Nous avons ajouté des articles sur notre site internet dédié à l'histoire et au patrimoine hospitalier et médical.

→ Mémoire humaine / Notes historiques

- Article « **L'évolution de la chirurgie dentaire de la Préhistoire à nos jours** »

→ Mémoire humaine / Biographies

- Ajout des biographies des Docteurs **Abel Caumartin, Georges Carlier et Jean Soleil.**

→ Rubrique " Patrimoine hospitalier "

- Fiche notice sur l'**Hôtel-Dieu de Château-Thierry**
- Fiche notice sur l'**Hôtel-Dieu de Laon**
- Fiche notice sur l'**Hôpital Saint-Jean, puis sur le Centre Hospitalier d'Arras**

→ Exposition virtuelle

- « **Portez-vous bien ! la santé et son histoire** » réalisée par Proscitec à laquelle nous avons participé. Vous y retrouverez quelques objets de nos collections.



Nous recherchons...

Afin de pouvoir garder une trace de nos conférences CLIO, nous recherchons un vidéaste bénévole pour filmer les conférences. N'hésitez pas à nous contacter pour de plus amples informations.



GRATUIT

Conférences CLIO

Histoire de la Médecine

à 18 heures

**Sur réservation
en ligne**

Lieu : Amphithéâtre Villemin, Hôpital Calmette, CHU de Lille, Boulevard du Pr Jules Leclercq, Lille.

→ **Entrée :** ACCUEIL AMBULANCES, escalier immédiatement à droite.

Accès : Métro CHU-Eurasanté.

Sur **inscription en ligne** sur la page Eventbrite de l'Association du Musée Hospitalier Régional de Lille.

→ *Vous recevrez votre billet nominatif par email, il faudra le présenter à l'accueil de la conférence.*

Les places sont limitées à 40. Les réservations s'ouvriront un mois avant la date des conférences.

Pour toute information : Email : contact@patrimoinehospitalierdunord.fr

Ces conférences sont organisées par l'Association du Musée Hospitalier Régional de Lille qui est soutenue par le Département du Nord et la Ville de Lille. Nous remercions le CHU de Lille de nous accueillir.

Programme 2020-2021

Jeudi 8 octobre 2020	<i>André Vésale et Ambroise Paré, destins croisés d'un anatomiste et d'un chirurgien à la Renaissance</i> , par le Pr. Philippe SCHERPEREEL → https://conferenceclio-08102020.eventbrite.fr
Jeudi 5 novembre 2020	<i>Claude Huriez</i> , par le Dr. Pierre MARCANT → https://conferenceclio-05112020.eventbrite.fr
Jeudi 3 décembre 2020	<i>Mort et résurrection du virus de la grippe espagnole</i> , par le Pr. Patrick BERCHE → https://conferenceclio-03122020.eventbrite.fr
Jeudi 7 janvier 2021	<i>La biochimie à Lille : une Ecole, un moteur de la recherche</i> , par le Pr. Philippe ROUSSEL → https://conferenceclio-07012021.eventbrite.fr
Jeudi 4 février 2021	<i>Les fous de lecture</i> , par le Pr. Jean-Pierre TRIBOULET → https://conferenceclio-04022021.eventbrite.fr
Jeudi 4 mars 2021	<i>Sarah Bernhardt et le Pr Samuel Pozzi, deux monstres sacrés et... un destin tragique</i> , par le Pr. Gilles CREPIN → https://conferenceclio-04032021.eventbrite.fr
Jeudi 8 avril 2021	<i>Mémoire et vieillissement</i> , par le Pr. Bernard SABLONNIERE → https://conferenceclio-08042021.eventbrite.fr
Jeudi 6 mai 2021	<i>La momification dans l'Égypte ancienne</i> , par le Dr. André MACKE → https://conferenceclio-06052021.eventbrite.fr
Jeudi 10 juin 2021	<i>Chirurgie et médecine mènent à tout !! Des passions et des destins hors normes</i> , par le Dr. Jean-Marie FAILLON → https://conferenceclio-10062021.eventbrite.fr

GRATUIT

VISITES GUIDÉES « Rendez-vous Lille »



En partenariat avec le Service Ville d'Art et d'Histoire de Lille

Réservation en ligne obligatoire sur la page Eventbrite de l'Association du Musée Hospitalier Régional de Lille

→ Vous recevrez votre billet nominatif par email, il faudra le présenter au guide bénévole le jour des visites.

Attention : Places limitées à 12 personnes pour chaque visite.

**COVID-19 : Nous vous invitons à respecter les consignes sanitaires,
à appliquer les gestes barrières et à porter un masque lors des visites.**



Jeudi 17 septembre 2020 à 14h

Visite pédestre « Les jardins de la Faculté de Pharmacie »

Départ : Rendez-vous à 14h devant la station de métro « CHU-Eurasanté ».
La visite commencera à 14h30.

Sur réservation en ligne : <https://rdv-lille-17092020.eventbrite.fr>

→ Réservations ouvertes à partir du 31 août 2020.



Mardi 20 octobre 2020 à 14h30

Visite guidée « De l'ancien Hospice Gantois à l'Hermitage Gantois »

Départ : Rendez-vous à 14h30 dans la Hall de l'Hermitage Gantois,
224 rue Pierre Mauroy à Lille

Sur réservation en ligne : <https://rdv-lille-20102020.eventbrite.fr>

→ Réservations ouvertes à partir du 1^{er} octobre 2020.



Vendredi 20 novembre 2020 à 14h

Circuit pédestre « Le quartier Saint-Sauveur à travers ses anciennes institutions charitables »

Départ : Rendez-vous à 14h devant le Pavillon Saint-Sauveur,
99 rue Saint-Sauveur à Lille.

Sur réservation en ligne : <https://rdv-lille-20112020.eventbrite.fr>

→ Réservations ouvertes à partir du 2 novembre 2020.



Samedi 28 novembre 2020 à 10h

Circuit pédestre « Wazemmes : autour de l'Hôpital Sainte-Eugénie devenu Lycée Montebello de Lille »

Départ : Rendez-vous à 10h au métro Porte des Postes, sortie Montebello, à Lille.

Sur réservation en ligne : <https://rdv-lille-28112020.eventbrite.fr>

→ Réservations ouvertes à partir du 9 novembre 2020.



Vendredi 11 décembre 2020 à 10h

Visite de l'ancien « Hôpital général » de Lille

Départ : Rendez-vous à 10h devant l'Hospice général,
104 avenue du Peuple Belge à Lille.

Sur réservation en ligne : <https://rdv-lille-11122020.eventbrite.fr>

→ Réservations ouvertes à partir du 23 novembre 2020.

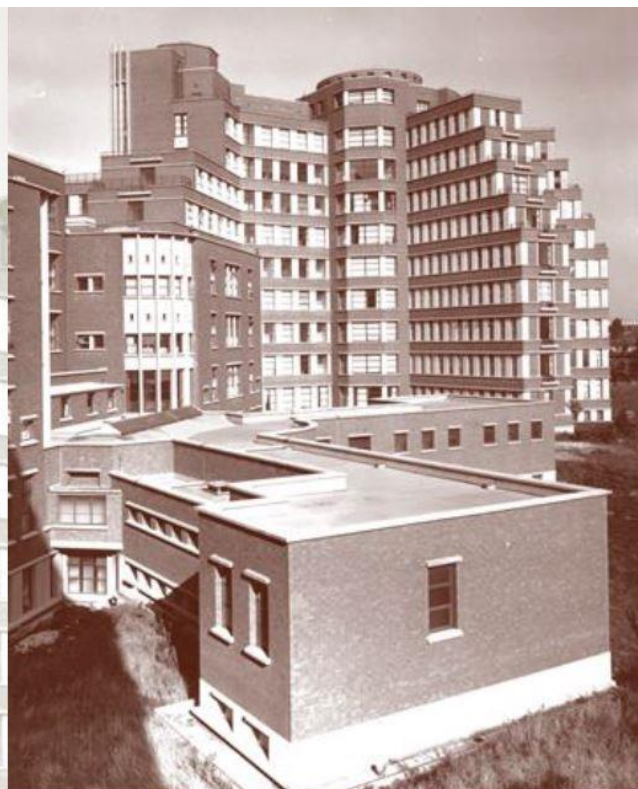
EXPOSITION

LE DESIGN

DANS LE MONDE

HOSPITALIER ET MÉDICAL

Du 28 septembre 2020
au 31 décembre 2021



Présentée sous forme de cabinet des curiosités cette exposition met en lumière divers objets médicaux et hospitaliers, dont les formes et les technologies se sont modifiées en fonction des innovations de la médecine (évolution des matériaux, de leur esthétique, miniaturisation).

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu : Hermitage Gantois, 224 rue Pierre Mauroy, Lille.

Personnes individuelles :

Visite guidée **chaque mardi à 14h30** couplée avec une visite guidée de l'ancien Hospice Gantois.

Sur réservation en ligne :

→ <https://visite-hermitagegantoislille.eventbrite.fr>

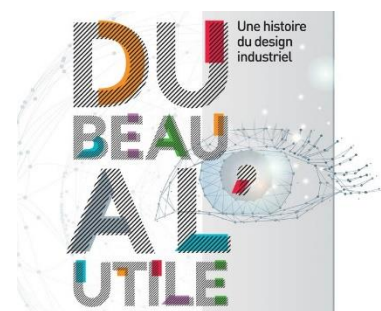
Groupe (plus de 4 personnes) :

Uniquement sur réservation au 03 20 44 59 62 Poste 339 17 (Répondeur, merci de laisser vos coordonnées, nous vous contacterons pour préparer votre visite car elle demandera des guides bénévoles supplémentaires).

Pour toute information, contactez-nous !

Tél. 03 20 44 59 62 Poste 339 17 (répondeur)
ou par email : contact@patrimoinehospitalierdunord.fr

COVID-19 : Nous vous invitons à respecter les consignes sanitaires, à appliquer les gestes barrières et à porter un masque.



De nombreux événements sont proposés dans 28 musées du Réseau Proscitec en 2020 et 2021.

Qu'il s'agisse de design industriel, design architectural, design produit et packaging, découvrez les richesses de ce patrimoine à travers des thématiques variées : l'agriculture, les télécommunications, le textile, la médecine, les transports, la verrerie...

Découvrez le programme sur le site :
<https://proscitec.hypotheses.org/>





JOURNÉES DU PATRIMOINE

19 et 20 septembre 2020

GRATUIT

Association du Musée Hospitalier Régional de Lille
en partenariat avec la Ville de Lille, l'I.A.E. et la Compagnie Le Théâtre du Croissant

Pour toute information, contactez-nous !

Tél. 03 20 44 59 62 Poste 339.17 (répondeur)

ou par email : contact@patrimoinehospitalierdunord.fr

**Sur réservation
en ligne**

Mesures sanitaires COVID-19 : Nous vous invitons à **respecter les consignes sanitaires, à appliquer les gestes barrières et à porter un masque pendant les visites.**

Plan VIGIPIRATE renforcé : la présentation de la carte d'identité est obligatoire pour la visite de l'I.A.E.

■ Samedi 19 septembre 2020 à 14h

Circuit pédestre « Découverte des hôpitaux du Vieux-Lille »

De l'Hospice Comtesse situé rue de la Monnaie à l'Hospice Général, en passant par l'Hôpital des Bateliers, vous découvrirez l'histoire et l'évolution de la prise en charge des personnes âgées à Lille.

Départ : Rendez-vous à 14h devant la Médiathèque du Vieux-Lille, 25-27 place Louise de Bettignies à Lille.

Durée : 2h environ

→ **Réservation en ligne obligatoire :** <https://jpat-19092020.eventbrite.fr>

Vous recevrez votre billet par email, il faudra le présenter au guide avant le début de la visite.

Réservations ouvertes à partir du 8 septembre 2020.

Limité à 15 personnes. Inscrivez-vous vite !



■ De 14h à 18h – Dimanche 20 septembre 2020

→ **Visite guidée de l'ancien Hospice général de Lille**

Lieu : I.A.E. – Ancien Hospice général de Lille,

104 avenue du Peuple Belge, Lille

Réservation en ligne conseillée : <https://jpat-20092020.eventbrite.fr>

Vous recevrez votre billet par email, il faudra le présenter à l'accueil des visites.

Réservations ouvertes à partir du 8 septembre 2020.

→ **Exposition**

Découvrez en avant-première les posters de l'exposition « **Le design dans le monde hospitalier et médical** » qui sera présentée dans le lieu de mémoire de l'Hermitage Gantois du 28 septembre 2020 au 31 décembre 2021.

→ **14h30 Pièce de théâtre « Le repas des héritiers »**

L'Atelier Théâtre du Croissant vous proposera une pièce « Le repas des héritiers » de Nico Bally, un petit chef d'œuvre d'humour noir... (Durée : 30 minutes)

Deux frères et une sœur sont convoqués chez un notaire pour prendre connaissance du testament de leur père qui vient de mourir. Pour hériter, accepteront-ils les dernières volontés du défunt pour le moins originales et... culinaires ? Puisqu'il ne s'agit rien de moins que de déguster la chair du mort « délicatement dorée, et accompagnée de carottes et tomates ». Même après avoir avalé ce repas fort peu digeste, les futurs héritiers ne sont pas au bout de leur peine...

→ **Réservation en ligne obligatoire :** <https://jpat-theatre-20092020.eventbrite.fr>

Vous recevrez votre billet par email, il faudra le présenter à l'accueil de l'amphithéâtre.

Limité à 50 personnes. Dans la limite des places disponibles.



✂ Autres expositions à voir avec prêts de nos collections...

→ Du 12 au 27 septembre 2020 de 14h à 17h :

Exposition « L'Hôpital au Féminin »

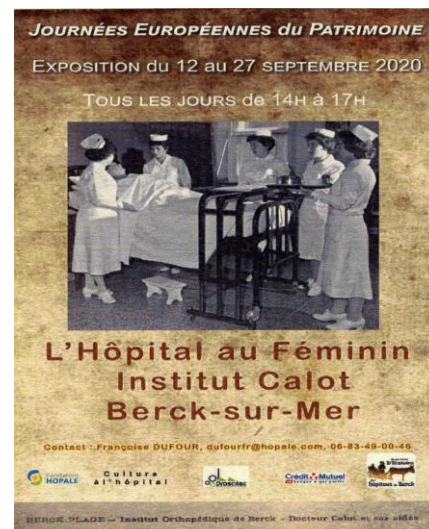
La Société d'Histoire des Hôpitaux de Berck vous propose une exposition à l'**Institut Calot de Berck-sur-Mer** dans le cadre des Journées du Patrimoine.

Vous y découvrirez le rôle de femme à l'Hôpital... les pionnières (religieuse, chirurgienne, infirmière, médecin, aide-soignante, cuisinière, enseignante, kinésithérapeute, agent d'entretien, psychologue, secrétaire, animatrice, ambulancière...)

Des objets anciens issus des collections de l'Association du Musée Hospitalier Régional de Lille ainsi que des posters seront exposés.

Lieu : Salle Jean XXIII - Institut Calot, Rue du Docteur Calot, Berck-sur-Mer.

Contacts : 06 83 49 00 46 ou dufourfr@hopale.com



→ Les 19 et 20 septembre 2020 de 10h à 16h :

Les Journées du Patrimoine au Centre Hospitalier d'Arras

Le Centre Hospitalier d'Arras ouvre ses portes au public les 19 et 20 septembre dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.

En partenariat avec l'Association du Musée Hospitalier Régional de Lille, une **exposition « L'hygiène au fil du temps »** sera présentée.

Lieu : Centre Hospitalier d'Arras, 3 Boulevard Georges Besnier, Arras.

Programme complet : <http://www.ch-arras.fr/JEP2020>



Société Française d'Histoire des Hôpitaux

Colloque 2021 – Appel à communication « L'innovation médicale et hospitalière, hier, aujourd'hui, demain. Technologies, chercheurs et patients »

Fin janvier 2021, le comité scientifique de la Société d'Histoire des Hôpitaux sélectionnera les divers intervenants, n'oubliez pas de participer avant le 15 septembre 2020.

L'ancrage social et citoyen de l'hôpital, objet d'un précédent colloque organisé par la Société Française d'Histoire des Hôpitaux, ne saurait être compris sans faire référence à ce qu'apporte aujourd'hui l'hôpital, parfois dans des conditions difficiles, dans le domaine de l'innovation médicale et aussi organisationnelle, les deux aspects étant étroitement liés.

C'est pourquoi la SFHH avec le Laboratoire IRHiS de l'Université de Lille, le CHU de Lille, l'Association du Musée Hospitalier Régional de Lille et, d'autre part, la Société belge d'histoire des hôpitaux et l'hôpital Notre-Dame à la Rose de Lessines (Belgique), ont décidé d'organiser une rencontre nationale et internationale sur le thème de l'innovation médicale et hospitalière, hier, aujourd'hui, demain. Technologies, chercheurs et patients

Les projets de communication (titre avec présentation d'une page maximum comportant un court CV de 4 à 5 lignes) doivent être envoyés avant le 15 septembre 2020 à : yannick.marec@univ-rouen.fr et en copie à : jacques.poisat@univ-st-etienne.fr ; marie.derrien@univ-lille.fr ; info@notredamealarose.be

Plus d'informations sur le site : <https://www.biusante.parisdescartes.fr/sfhh/debut.htm>

Lu pour vous

Spinney, Laura. *La grande tueuse : Comment la grippe espagnole a changé le monde*. Albin Michel, 2018.

Un livre prémonitoire ou d'actualité ?

Par Mick Lorthioir

L'auteure anglaise Laura Spinney, traduite par Patrizia Sirignano publie en 2018, chez Albin Michel *La grande tueuse* avec comme sous-titre *Comment la grippe espagnole a changé le monde*.

La grande tueuse ? On évalue, dans le monde que cette grippe, provoquée par le virus H1N1, a fait entre 50 et 100 millions de victimes. Excusez du peu !

En 8 parties, chacune composée de 2 à 6 courts et clairs chapitres, elle explique que cette grippe n'a rien d'espagnole, elle analyse les hypothèses de début de la maladie (les Etats-Unis, la baie de Somme, etc...), sa propagation en 3 vagues, et l'impuissance des autorités politiques et du corps médical qui, à l'époque, n'était pas capable de mettre en évidence un virus.

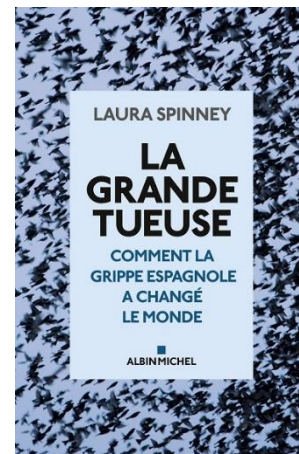
Plus originale est l'analyse des conséquences sur le cours de l'histoire de cette pandémie : conséquences sur le déroulement de la guerre, sur les populations, certaines régions perdant jusqu'à 40% de leurs habitants et conséquences sur certains hommes célèbres, qui, malades, grippés ne peuvent pas mener à bien leurs projets comme le Président Etatsunien Wilson durant les négociations de paix, comme le Mahatma Gandhi, etc...

Plus inattendues ses analyses des séquelles de cette grippe sur la littérature (et le décès de Guillaume Apollinaire), la peinture avec Egon Schiele et même le cinéma.

Un ouvrage à lire en confinement.

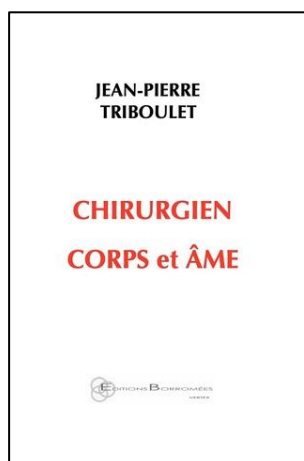
Un reproche dont l'auteure n'est pas responsable, mais lié à l'éditeur sont les notes nombreuses et précises en fin de l'ouvrage cassant la linéarité de la lecture.

Un très bon livre d'histoire de la médecine, non contagieux : 430 pages pour 24 €.



En librairie

Triboulet, Jean-Pierre. *Chirurgien corps et âme*. Editions Borromées, 2020.



Jean-Pierre Triboulet a dirigé le service de chirurgie digestive à l'Hôpital Huriez de Lille. Dans son ouvrage, il évoque son métier de chirurgien.

Ce livre n'est pas une biographie. C'est le témoignage d'un chirurgien, féru de littérature. Les citations glanées et partagées ici sont nombreuses. Amateur d'art et de peinture, les allusions et références aux artistes l'interrogent sur la place de la chirurgie dans le monde artistique. Le chirurgien est-il un artisan, un artiste ? En lisant son livre on découvre qu'il est véritablement un humaniste libre et déterminé, au service des malades auxquels il a consacré sa vie. Il raconte dans le détail la vie du chirurgien, avant, pendant et après le bloc opératoire, les mains dans le corps de l'autre. Ce corps à corps qui réunit le médecin et son patient, dans une relation si particulière, sans en oublier son âme. Il exprime son souci de transmettre son savoir faire, son savoir être, son savoir penser. Il affirme sa volonté, en y mettant le prix, de faire école dans l'excellence et l'humanité d'une médecine en progrès. Son optimisme indéfectible, dans la sinistrose et le déclinisme ambiants, encourage le lecteur à penser à un avenir meilleur, et à croire que la médecine est encore le plus beau métier du monde.

134 p. | ISBN 979-1096852-08-6 | Prix : 15 €

En vente sur le site de l'éditeur et en librairie.

Plus d'information : <https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=65410>

L'hospice à l'heure de la braderie de Lille

Par Patrick KEMP

Cette tradition, remontant au XI^e siècle, est à l'image du Nord, chaleureuse et festive. Rendez-vous incontournable marquant la rentrée le 1^{er} week-end de septembre, elle voit plus de deux millions de visiteurs déambuler dans les rues de la ville. Quelle est son histoire ? Pourquoi a-t-elle autant de succès ?

La vocation marchande et commerciale de Lille se développe au fil des siècles au même titre que les autres villes flamandes (Bruges, Ypres). Afin de faciliter les échanges par voie d'eau entre la Flandre et la mer, la Comtesse Jeanne de Flandre fait aménager la Basse-Deûle pour accueillir au cœur de la Cité les marchandises non loin de la Grand'Place où on négocie étoffes, draperies et lainages qui faisaient la réputation de la ville. La « franche foire » de Lille se tenait à la fin des grandes célébrations religieuses entre mi-août et début septembre. Les commerçants venus de l'extérieur sont autorisés exceptionnellement à vendre à Lille où l'ensemble des transactions réalisées est « franc », c'est-à-dire exonéré de taxe durant cette période de fête. Lille devient terre d'asile où durant les huit jours qui précèdent l'événement, forains, bourgeois, manants, ne peuvent être inquiétés pour dette. Les marchands viennent de Gand, Douai, Arras mais aussi d'Espagne, d'Italie donnant à cette foire une renommée régionale et internationale. Durant trois jours, les marchands non installés dans la ville déballetent dans la rue et seuls les commerces de bouche ont le droit de vendre les denrées périssables d'où l'autorisation des cabaretiers lillois de faire leur braderie ou rôtisserie. En flamand, rôtir se prononce « Braaden », ils pouvaient vendre leur surplus à bas prix.

Après une période de déclin, la braderie renaît au XIX^e siècle. Les Lillois sont autorisés à vendre dans la rue et elle s'ouvre aux habitants extérieurs sous forme de marchés aux puces où les bonnes affaires se mêlent à l'ambiance de fête. On y trouve des bibelots, des « fouffes » (vêtements)... Les vendeurs haranguent les foules.



Les pensionnaires de l'Hospice Gantois font la Braderie

La braderie se déroule sur la Grand'Place (Place du marché, baptisée officiellement Place du Général de Gaulle en 1944 en hommage à ce célèbre Lillois), mais aussi aux alentours (rue Faidherbe, rue de Paris). Dans le quartier Saint-Sauveur, les pensionnaires de l'Hospice Gantois présentaient aux passants leurs dentelles, peintures, travaux manuels. Ceci favorisait les moments d'échanges avec les anciens. La ville fourmille de cette jeunesse éternelle car c'est bien connu, la braderie c'était mieux avant, lorsqu'on avait 20 ans.

Au fil des siècles, elle va s'étendre sur la ville faisant de cet événement une institution incontournable dans la vie des Lillois. Elle est interdite durant les deux guerres mondiales, puis en 2016 suite aux attentats et en 2020 en raison de la crise sanitaire du coronavirus. Ces temps d'arrêt n'auront pas raison de son existence. Tel le phénix, la braderie renaît, se réinvente, s'adapte à son époque.

Le saviez-vous ?

Jusqu'au XV^e siècle, le plat de la braderie était la volaille rôtie qui, suite à une maladie, verra sa consommation diminuer. Elle est remplacée peu à peu par la moule en provenance de Hollande. Quant à la frite, elle arrivera plus tardivement au XVIII^e siècle.

La moule / frite devient le plat emblématique de cet événement (500 tonnes de moules et 30 tonnes de frites).

La braderie en chiffre en 2014

- 2.5 millions de visiteurs
- 100 kms d'étals
- 10 000 exposants dont 300 brocanteurs
- 400 tonnes de déchets



Charles de Gaulle

« Petit Lillois de Paris »

Par Patrick KEMP

Nous ne pouvions pas passer à côté de l'année « De Gaulle » avec les 130 ans de sa naissance en 1890, les 80 ans de l'Appel du 18 juin 1940 et les 50 ans de sa disparition en 1970. En effet, le Général de Gaulle fait partie de notre histoire.

Il naquit le 22 novembre 1890 à Lille dans la maison natale de ses grands-parents maternels au 9 rue Princesse dans le Vieux-Lille. L'ambiance du quartier a influencé son enfance et son adolescence lorsqu'il y venait en vacances pendant lesquelles il goûtait les pâtisseries de chez Meert, rue Esquermoise. Il découvre la mixité sociale avec les maisons bourgeoises au cœur d'un quartier populaire, l'activité fluviale du canal de la Basse-Deûle et de ses marinières, les abattoirs, les usines des alentours mais aussi la présence de l'Hospice général et les sorties de ses pensionnaires qui animaient leur vie quotidienne.



La sortie de l'Hospice Général.
E. Jamois, 1907. Musée des Beaux-Arts de Lille.

Le petit Charles ne va pas grandir hors du temps mais avec son temps. Il est baptisé dans l'Eglise Saint-André, rue Royale, c'est au milieu de ces personnes humbles qu'il développe son sens social, le regard et l'écoute envers les autres. Il en fait un de ses combats politiques.

Le Général de Gaulle aimait se présenter comme un « petit Lillois de Paris » montrant ainsi son attachement à la tradition familiale.

Passionné d'histoire, écrivain à travers des ouvrages visionnaires, il s'est orienté très tôt vers une carrière militaire. Il entre à l'Ecole militaire de Saint-Cyr et choisit d'intégrer le 33^e régiment d'infanterie d'Arras en 1909 où il côtoie des hommes de tous milieux sociaux. La suite, on la connaît, avec entre autres l'Appel du 18 juin 1940 à Londres pour résister à l'occupant.

Il proclame son attachement au Nord et le courage de ses habitants dans ces périodes douloureuses que sont les deux guerres mondiales où tout est à reconstruire. Il reste fidèle à sa ville natale et au Nord qui représentent pour lui une éthique, un mode d'éducation, une manière de voir les choses. Il reviendra une dizaine de fois pour des moments d'hommages et particulièrement à Lille en 1944, 1945, 1947, 1949, 1958, 1959 et 1966.

Lille se modernise avec en particulier l'inauguration de la Cité hospitalière en 1953, que l'on n'hésite pas à mobiliser lors de ses nombreux voyages officiels dans la région au cas où un problème de santé surviendrait au général. Il fallait se tenir prêt à l'accueillir, on préparait une chambre avec « le lit du général » qui, au vue de sa grande taille (1.96 m), avait été réalisé sur mesure. En effet, un lit traditionnel mesure 1.85 m, la taille moyenne des Français en 1960 était de 1.70 m. Longtemps on entendra parler de ce « lit du général » aujourd'hui disparu, mais il reste dans la mémoire des anciens qui ne l'ont pas oublié.

Depuis 1940, Charles de Gaulle tient une place importante dans le souvenir collectif français particulièrement pour les habitants des Hauts-de-France au travers des rues ou des places. La Grand'Place de Lille est renommée le 12 octobre 1944 Place du Général de Gaulle.

Il marqua l'histoire hospitalière par deux actions fortes :

- Les ordonnances de 1945 instituent la **création de la Sécurité Sociale** obligatoire et universelle rédigées par Pierre Laroque (1907-1997)
- Les ordonnances pour la **création des Centres Hospitaliers Régionaux et Universitaires**, appelées Loi Debré, en hommage au Pr Robert Debré (1882-1978), dont l'idée est d'unir les grands hôpitaux publics et les Facultés de Médecine (soins, enseignements, recherches). Ceci représente un moment important dans le système hospitalier français dont Lille a été précurseur par la création de la Cité hospitalière et Universitaire dès 1930.

Le saviez-vous ?

En souvenir de son enfance, lorsqu'il était Président de la République, le Général se faisait régulièrement livrer au Palais de l'Elysée des gaufres de la pâtisserie lilloise Meert, reconnue comme la plus ancienne du monde, puisqu'elle a été créée en 1761.

→ En 2021, nous vous proposerons la visite de la Maison natale du Général de Gaulle qui aura retrouvé son lustre d'antan, après une rénovation exemplaire.

✉ Pour enregistrer vos réservations le règlement devra être joint au bulletin réponse par chèque libellé à l'ordre du :

« **Musée Hospitalier Régional de Lille** »

Les bulletins sont à retourner à :

Association du Musée Hospitalier Régional de Lille
BP 1267
59014 Lille cedex

BON DE COMMANDE – PUBLICATIONS



Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

.....

Code postal :

Ville :

Désire.....exemplaire(s) des ouvrages :

De l'Hôpital Saint Jean-Baptiste à l'Hermitage Gantois, au prix de **12 € l'exemplaire** (port compris)

Hôpitaux du Nord, huit siècles de médecine au prix de **10 € l'exemplaire** (port compris)

Histoire de la Faculté de Médecine et des Hôpitaux de Lille, au prix de **45 € l'exemplaire** (port compris) et joint un chèque de€.

MERCI DE FAIRE UN CHEQUE PAR LIVRE

Avec le soutien de :



Membre de :



Votre adhésion est importante pour l'Association

Pour poursuivre nos activités, nous nous appuyons essentiellement sur les cotisations versées par nos adhérents. Ces cotisations constituent notre principale source de financement.

Rejoignez-nous et ensemble, continuons à préserver notre patrimoine et la mémoire hospitalière de notre région.

BULLETIN D'ADHESION

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

.....

Code postal :

Ville :

Tél. :

Email :

déclare adhérer renouveler mon adhésion pour l'année 2020 (année civile) à l'Association du Musée Hospitalier Régional de Lille et verse la somme de€ par chèque à l'ordre du « **Musée Hospitalier Régional de Lille** ».

Tarifs adhésion 2020 :

Etudiant (- 25 ans) : 10 € Individuel : 25 €

Familial (2 pers.) : 30 € Bienfaiteur : 40 €

Donateur (+ de 40 €) :€

Organisme / Association : 25 €

→ Souhaitez-vous recevoir un reçu d'adhésion ?

Oui Non

→ Souhaitez-vous recevoir notre lettre (2 par an)

par courrier

par email

Les informations recueillies sont nécessaires pour votre adhésion. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au secrétariat de l'association.

Conformément à la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 dite « informatique et libertés », vous disposez d'un droit d'accès, de rectification ou de suppression des données vous concernant. Vous avez la possibilité d'exercer ce droit sur simple demande par courrier ou par email.